



LAW & SAFETY
SCHOOL

MÁSTER

**MÁSTER EN TASACIÓN DE OBRAS DE ARTE Y
ESCULTURA**

DIPLOMA AUTENTIFICADO POR NOTARIO EUROPEO

LAW051



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CALIDAD



DESTINATARIOS

Este Máster en Tasación de Obras de Arte y Escultura está dirigido a empresarios, directivos, emprendedores y trabajadores. Permite conocer los conceptos básicos, el arte pictórico, el arte cerámico, el mueble en el arte, la escultura en el arte, las claves de la escultura, los elementos de la escultura, el análisis de obras de arte y esculturas, el estudio de las firmas, las rúbricas y las estampaciones en las obras de arte y esculturas, las falsificaciones de obras de arte y esculturas, la tasación de obras de arte y esculturas y los museos más famosos del mundo.

MODALIDAD

Puedes elegir entre:

- **A DISTANCIA:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu domicilio el pack formativo que consta de los manuales de estudio y del cuaderno de ejercicios.
- **ON LINE:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu correo electrónico las claves de acceso a nuestro Campus Virtual donde encontrarás todo el material de estudio.

DURACIÓN

La duración del curso es de 600 horas.

IMPORTE

IMPORTE ORIGINAL: ~~1780€~~

IMPORTE ACTUAL: 890€

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "MÁSTER EN TASACIÓN DE OBRAS DE ARTE Y ESCULTURA", de LAW&SAFETY SCHOOL, avalada por nuestra condición de socios de la AEC, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

CONTENIDO FORMATIVO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTOS BÁSICOS

1. Introducción al concepto de arte
2. Obra de arte
3. El arte a lo largo de la historia
4. El arte pictórico
5. El arte cerámico
6. El mueble en el arte
7. La escultura en el arte
8. Originalidad y falsificación
9. Tasación y valoración
10. El mercado del arte en cifras

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL ARTE PICTÓRICO

1. Pintura: definición
2. Pintura prehistórica y antigua
3. - Pinturas rupestres
4. - Pintura egipcia
5. - Pintura minoica
6. - Pintura romana
7. Pintura paleocristiana y bizantina
8. Pintura prehispánica en América
9. Pintura medieval
10. Pintura gótica
11. Pintura renacentista
12. Manierismo
13. Pintura barroca
14. Pintura rococó
15. Pintura neoclásica
16. Pintura romántica
17. Realismo
18. Impresionismo
19. Post-impresionismo
20. Fauvismo
21. Expresionismo
22. Cubismo
23. Pintura abstracta
24. Surrealismo
25. Expresionismo abstracto
26. Op Art y Pop Art
27. Nuevo Realismo

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL ARTE CERÁMICO

1. Cerámica: definición
2. Prehistoria
3. - Paleolítico
4. - Neolítico
5. - Edad de los Metales
6. Continente Africano
7. Egipto
8. Mesopotamia
9. Grecia
10. Mundo Islámico
11. China
12. Europa
13. América precolombina

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL MUEBLE EN EL ARTE

1. Origen del mobiliario: antiguo Egipto
2. Grecia
3. Imperio romano
4. - El mueble románico
5. Paleocristiano-bizantino
6. El estilo tardo-gótico
7. Estilo plateresco
8. El manierismo y El Escorial
9. El barroco
10. Época de Carlos II
11. El mueble colonial español
12. El mueble en el virreinato de la Nueva España
13. El mueble del virreinato de Perú
14. El estilo Isabelino o Tudor
15. El mueble en la Italia del s. XV y XVI
16. El mueble inglés en el s. XVII
17. El s. XVII en los Países Bajos
18. El Barroco en los países germanos
19. El estilo Luis XIII
20. El estilo Luis XIV
21. El estilo Luis XV
22. El estilo Luis XVI
23. El estilo Imperio
24. Neoclásico en Rusia
25. Mueble del siglo XIX
26. Mueble oriental: China y Japón

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA ESCULTURA EN EL ARTE

1. Escultura: definición
2. Antiguas civilizaciones
3. Escultura griega y romana
4. Escultura paleocristiana y bizantina
5. Escultura románica y gótica
6. Escultura renacentista en Italia
7. Escultura en el romanticismo y el realismo
8. Escultura en el s. XX

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CLAVES DE LA ESCULTURA

1. Tipos de escultura
2. Técnicas para realizar esculturas
3. Instrumental utilizado en la escultura
4. Materiales para realizar esculturas
5. El lugar de la escultura
6. El lugar del espectador

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ELEMENTOS DE LA ESCULTURA

1. El volumen
2. El relieve
3. Las proporciones
4. El movimiento
5. El acabado
6. La luz
7. El vestido
8. El tiempo
9. La expresión
10. - Las formas para expresar
11. Los temas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ANÁLISIS DE OBRAS DE ARTE Y ESCULTURAS

1. Evaluación del arte
2. Intermediarios del mercado del arte
3. - Galerías de arte
4. - Sala de subastas
5. Valoración de la obra de arte
6. - Estimación del valor de la firma de un artista
7. - Análisis de la obra

UNIDAD DIDÁCTICA 9. EL ESTUDIO DE LAS FIRMAS, LAS RÚBRICAS Y LAS ESTAMPACIONES EN LAS OBRAS DE ARTE Y ESCULTURAS

1. Estudio de la firma
2. Estudio de la rúbrica
3. Estudio de la estampación
4. - Reglamento de la Ley de objetos fabricados con metales preciosos
5. - La convención de Viena

UNIDAD DIDÁCTICA 10. FALSIFICACIONES DE OBRAS DE ARTE Y ESCULTURAS

1. Historia de las falsificaciones de las obras de arte
2. Tipos de falsificaciones
3. Las partes implicadas en la expoliación de bienes culturales
4. Métodos para identificar los distintos tipos de falsificaciones
5. Análisis de verificación de las esculturas
6. - Claves para identificar esculturas
7. - Fases de los procesos de autenticación
8. - Pruebas científicas para comprobar las características de la escultura

UNIDAD DIDÁCTICA 11. TASACIÓN DE OBRAS DE ARTE Y ESCULTURAS

1. Técnicas de tasación
2. - El perito tasador: definición, competencias y cualificaciones
3. - El auditor de colecciones
4. Análisis de las obras de arte y esculturas
5. - Evaluación del arte
6. - Análisis del mercado
7. - Determinar el precio final
8. - Fuentes documentales de tasación
9. Tasación: método
10. Contratos de arte

UNIDAD DIDÁCTICA 12. LOS 10 MUSEOS MÁS FAMOSOS DEL MUNDO

1. Importancia del museo: introducción
2. Louvre
3. El Prado
4. The Metropolitan
5. Galerías Borghese
6. Museo d´Orsay
7. Museo Egipcio de El Cairo
8. British Museum
9. Museos Vaticanos
10. MoMa