



LAW&SAFETY  
SCHOOL

**MÁSTER**

**MÁSTER EN PERICIA CALIGRÁFICA**

**DIPLOMA AUTENTIFICADO POR NOTARIO EUROPEO**

**LAW050**



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CALIDAD



## DESTINATARIOS

Este Máster en Pericia Caligráfica está dirigido a empresarios, directivos, emprendedores y trabajadores. Permite conocer la introducción a la grafología, los aspectos gráficos, los gestos tipo en grafología, el estudio de las firmas y las rúbricas, grafopatología y grafoterapia, la introducción a la grafística, el cotejo y dictamen pericial caligráfico, la introducción a los documentos, copias de seguridad, seguridad de los documentos y falsificación, introducción a la fotografía, la cámara fotográfica y la importancia de la fotografía en la criminalística.

## MODALIDAD

Puedes elegir entre:

- **A DISTANCIA:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu domicilio el pack formativo que consta de los manuales de estudio y del cuaderno de ejercicios.
- **ON LINE:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu correo electrónico las claves de acceso a nuestro Campus Virtual donde encontrarás todo el material de estudio.

## DURACIÓN

La duración del curso es de 600 horas.

## IMPORTE

IMPORTE ORIGINAL: ~~1780€~~

**IMPORTE ACTUAL: 890€**

## CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "MÁSTER EN PERICIA CALIGRÁFICA", de LAW&SAFETY SCHOOL, avalada por nuestra condición de socios de la AEC, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

## MÓDULO 1. GRAFOLOGÍA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA GRAFOLOGÍA

1. Definición de la grafología
2. - Historia de la grafología
3. Conceptos básicos de la grafología
4. - Partes de la letra
5. - Zona de escritura
6. ¿En qué puede ayudar la grafología?
7. Análisis grafológico
8. - Reglas del grafólogo según Crepieux Jamín

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. ASPECTOS GRÁFICOS I

9. Las ocho leyes de la grafología
10. Orden
11. - Distribución
12. - Disposición
13. - Proporción
14. Dimensión o tamaño

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ASPECTOS GRÁFICOS II

15. Forma o arquitectura
16. Presión o tonalidad
17. Inclinación o rectitud
18. Velocidad o rapidez
19. Continuidad, cohesión o progresión
20. Dirección de las líneas u orientación
21. Combinaciones

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. GESTOS TIPO EN GRAFOLOGÍA

22. ¿Qué entendemos por los gestos tipo?
23. Clasificación de los gestos tipo
24. - Gestos tipo en grafología derivados de la curva
25. - Gestos tipo en grafología derivados del ángulo

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL ESTUDIO DE LAS FIRMAS Y LAS RÚBRICAS

26. La firma
27. - Grados en la dirección e inclinación de la firma
28. - Legibilidad en la firma
29. - Dimensión o tamaño
30. - Ubicación
31. - Tipos de firmas
32. - Otros aspectos de las firmas
33. La rúbrica. Significado
34. - Tipos más frecuentes

## **UNIDAD DIDÁCTICA 6. LAS APLICACIONES DE LA GRAFOLOGÍA**

35. Introducción
36. Orientación vocacional
37. Selección de personal
38. Compatibilidad sentimental y conocimiento personal
39. - Autoconcepto y desarrollo personal
40. En el servicio a instituciones financieras y de seguros. Pericias legales y judiciales

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. GRAFOPATOLOGÍA Y GRAFOTERAPIA**

41. Concepto de grafopatología
42. Signos gráficos normales y patológicos más comunes. Signos prodómicos
43. Patologías susceptibles de ser analizadas en grafopatología
44. - Neurosis
45. - Alcoholismo
46. - Depresión
47. - Otras
48. Grafoterapia

## **MÓDULO 2. GRAFÍSTICA**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. INTRODUCCIÓN A LA GRAFÍSTICA**

49. Concepto de Grafística y pericia caligráfica
50. - Historia de la pericia caligráfica
51. - Principios de la pericia caligráfica
52. - Diferencias entre la grafología y pericia caligráfica
53. - Términos y conceptos
54. Código deontológico
55. Metodología y técnicas en pericia caligráfica
56. - Método de estudio
57. - Leyes de la escritura

### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. COTEJO Y DICTAMEN PERICIAL CALIGRÁFICO**

58. Cotejo. Elementos del cotejo
59. Los cotejos de la escritura manuscrita. El cuerpo de escritura indubitado
60. - Cotejo de firmas. Métodos más corrientes de falsificación de firmas
61. - Cotejo de fotocopias
62. - Cotejo de grafitis
63. Testamento ológrafo
64. Elaboración de un dictamen pericial caligráfico
65. Consejos prácticos para el perito citado a una vista oral

## **MÓDULO 3. DOCUMENTOSCOPIA**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTOSCOPIA**

66. Concepto de Documentoscopia
67. El examen documentoscópico
68. Equipos empleados en el examen documentoscópico

## **UNIDAD DIDÁCTICA 11. SEGURIDAD DE LOS DOCUMENTOS IMPRESOS**

- 69. El papel
- 70. - Características físicas del papel
- 71. - Formatos utilizados de papel
- 72. La tinta
- 73. - Características físico-químicas de las tintas
- 74. - Resistencias mecánicas y distintos agentes
- 75. Los sistemas de impresión
- 76. - Procesos de impresión

## **UNIDAD DIDÁCTICA 12. SEGURIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y FALSIFICACIÓN**

- 77. Los sistemas de seguridad en papel moneda
- 78. - Sistemas de seguridad en los billetes de euros
- 79. - Sistemas de seguridad en los billetes de dólares
- 80. Examen de los documentos de identificación: DNI, pasaporte y otros
- 81. Falsificaciones
- 82. - Por raspado y lavado
- 83. - Por enmienda
- 84. - Por calcado
- 85. - Sobre recortes
- 86. - Por imitación libre

## **MÓDULO 4. FOTOGRAFÍA**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 13. INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA**

- 87. Historia de la fotografía
- 88. - 300 A.C.
- 89. - Siglo XVI
- 90. - Siglo XVIII
- 91. - Siglo XIX
- 92. - Siglo XX
- 93. Siglo XXI: El mundo digital
- 94. Aplicaciones de la fotografía
- 95. La fotografía en nuestros días: de la imagen analógica a la imagen digital

### **UNIDAD DIDÁCTICA 14. LA CÁMARA FOTOGRÁFICA**

- 96. Cámara fotográfica
- 97. - Medios analógicos y digitales
- 98. - Características básicas
- 99. Formatos de cámara
- 100. Tipos de cámaras
- 101. - Posibilidades y limitaciones
- 102. Características de una cámara fotográfica
- 103. Componentes
- 104. - Tipos de objetivos
- 105. Formación de la imagen fotográfica
- 106. Concepto de imagen digital
- 107. El enfoque

## **UNIDAD DIDÁCTICA 15. IMPORTANCIA DE LA FOTOGRAFÍA EN LA CRIMINALÍSTICA**

- 108. La criminalística
- 109. Concepto de fotografía criminalística
- 110. - Objetivos de la fotografía criminalística
- 111. - Tipología de fotografías tomadas en fotografía criminalística
- 112. - La fotografía en la investigación policial
- 113. Fotografía y reconocimiento de huellas digitales
- 114. La fotografía de lo invisible
- 115. - Aplicaciones de la fotografía ultravioleta y fluorescencia